

«Согласовано»

Заместитель директора

по ВР



Н.П.Парфентьева

28.08 2020 г.

«Утверждено»

Директор

МОУ ИРМО «Мамоновская

СОШ»



Н.В. Полякова

09 2020 г.



Рабочая программа  
По курсу дополнительного образования  
«Ателье юной модницы»

для 5-8 класса

Педагога дополнительного образования Харчевой Анастасии Анатольевны

(С ИЗМЕНЕНИЯМИ)

2020/2021 учебный год

## Пояснительная записка

Программа кружка «Ателье юной модницы» разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ
- Положение о рабочей программе дополнительного образования детей МОУ ИРМО «Мамоновская СОШ».

Будучи частью мировой культуры, костюм является существенной характеристикой личности. По тому, как одевается человек, как он носит костюм, можно судить о его вкусе, творческих способностях, аккуратности, часто о месте его работы, образе жизни, темпераменте, положении в обществе, достатке и т.д. В современном мире с его оперативностью контактов и необходимостью быстрых оценок образ, имидж человека и одна из его главных составляющих - костюм - все чаще отождествляются с самим человеком. Костюм давно стал одним из языков социального общения и средством социальной коммуникации.

Целесообразность программы определяется тем, что обозначенные в ней знания и умения по моделированию, конструированию и технологии одежды значительно углубляют базовый курс технологии, изучение которого заканчивается в седьмом классе.

Программа включает использование новых способов и методов моделирования и конструирования. В программе уделяется внимание не только изготовлению одежды, но и таким вопросам, как *коррекция осанки и походки, дефиле*.

*Предмет изучения* - процесс моделирование одежды, - как процесс создания одежды от проектирования до готового изделия

Программа включает в себя несколько информационных и практических блоков:

1. освоение работы на электрических швейных машинах;
2. история моделирования;
3. моделирование костюма;
4. конструирование;
5. технология;
6. практика социального общения.

*Цель программы* – способствовать успешной социальной адаптации выпускников через обучение, развитие и воспитание в условиях студии.

*Задачи:*

- развивать у обучающихся творчество, выдумку, фантазию.
- воспитывать чувство коллективизма, ответственности и гордости за свой труд, уважение к труду других;
- развивать внимание, память, логическое и абстрактное мышление, пространственное воображение, мелкую моторику рук и глазомер
- освоение приемов вышивки крестом, гладью, бисером;
- выполнение творческого проекта.

*Формы занятий.*

Одно из главных условий успеха обучения детей и развития их творчества - это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинетов, коридоров. Общественное положение результатов художественной деятельности школьников имеет большое значение в воспитательном процессе.

*Методы.*

Для качественного развития творческой деятельности курсом предусмотрено:

- система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности, что обеспечивает овладение приемами творческой работы всеми обучающимися;
- в каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент;
- создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий, так как наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия;
- создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности;
- творческие работы обучающихся имеют значимость для них самих и для общества;

- традиционно соблюдается правило - замысел, эскиз, выбор материала и практическая работа.

Теоретические знания по всем разделам курса даются на самых первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе. Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в курсе, в их содержательном единстве. Применяются такие методы, как беседы, объяснения, игры, конкурсы, выставки, а также групповые, комбинированы и практические занятия. Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы, где стимулируется самостоятельное творчество. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

### ***Формы проведения занятий:***

Занятия с элементами лекций.

Практические занятия.

Самостоятельная работа с литературой.

## **ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

При освоении программы кружка «Ромашка» в основной школе обеспечивается достижение личностных, мета предметных и предметных результатов.

### ***Личностные результаты:***

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся, к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; овладение элементами организации умственного и физического труда;
- самооценка умственных и физических способностей при трудовой деятельности в различных сферах с позиций будущей социализации и стратификации;
- развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности; выражение желания учиться для удовлетворения перспективных потребностей;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками; умение общаться при коллективном выполнении работ или проектов с учётом общности интересов и возможностей членов трудового коллектива;

### ***Метапредметные результаты:***

- самостоятельное определение цели своего обучения, постановка и формулировка для себя новых задач в учёбе и познавательной деятельности;
- комбинирование известных алгоритмов технического и технологического творчества в ситуациях, не предполагающих стандартного применения одного из них; поиск новых решений возникшей технической или организационной проблемы;
- выявление потребностей, проектирование и создание объектов, имеющих потребительную стоимость; самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий и продуктов;
- организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками; согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими её участниками; объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;
- оценивание правильности выполнения учебной задачи, собственных возможностей её решения; диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям; обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательной и трудовой деятельности и созидательного труда; соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;
- оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам.

### **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

#### **Тема 1. Вводное занятие. Техника безопасности. Организация рабочего места. (2ч)**

Знакомство детей с программой дополнительного образования, особенностями занятий. Требования к поведению учащихся во время занятия. Организация рабочего места. Соблюдение правил по технике безопасности при работе с инструментами.

## **Раздел 1. История моды. Силуэт и стиль в одежде. (2ч)**

Знакомство с историей моды, изучение силуэтов и стилей в одежде. Современная мода и тенденции в костюме.

## **Раздел 2. Создание швейного изделия на основе элементарной выкройки (40ч)**

Мерки для изготовления основы плечевого изделия на себя. Правила снятия мерок. Последовательность построения чертежа основы плечевого изделия. Возможности использования журнала мод. Способы элементарного моделирования. Подготовка выкройки к раскрою. Способы контроля качества выкройки. Расчет количества ткани для пошива плечевого изделия. Получение выкройки швейного изделия из пакета готовых выкроек, журнала мод, с помощью мультимедийных программ. Технологическая последовательность обработки швейного изделия.

## **Раздел 3. Окончательная отделка изделия (18ч)**

Виды декоративно-прикладного искусства. Материалы и инструменты для вышивки. Выкраивание основных деталей декоративной отделки. Приёмы украшения одежды.

Способы перевода рисунка на ткань. Правила подбора цветовой гаммы.

## **Раздел 4. Подготовка изделия к демонстрации (выставке) (6ч)**

Способы устранения дефектов. Корректировка декоративной отделки. Что такое – дефиле?

Рабочая программа рассчитана на 34 учебные недели (68часов, по 2 часа в неделю соответствии с расписанием)

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Наименование темы занятия	Планируемые результаты		Дата	Коррек- тировка
		личностные	метапредметные		
1-2	<b>Вводное занятие.</b> Знакомство с программой дополнительного образования. Техника безопасности. Организация рабочего места.	Проявление эмоционального настроения Знание основ здорового образа жизни и здоровые берегающих технологий	Планируют общие способы работы	1 неделя сентября	
3-4	<b>История моды. Силуэт и стиль в одежде.</b>	Принимают познавательную цель, сохраняют ее при выполнении учебных действий, регулируют весь процесс их выполнения и четко выполняют требования поставленной задачи	Умеют строить планы	2 неделя сентября	
5-6 7-8	<b>Создание швейного изделия на основе элементарной выкройки</b> Снятие мерок для построения чертежа женского платья на основе чертежа плечевого изделия	Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно.	Умеют строить планы С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	3-4 неделя сентября	
9-10 11-12	Раскрой швейного изделия	Определяют цели и функции участников, способы взаимодействия. Обмениваются знаниями между членами группы для принятия		5 неделя сентября 1 неделя октября	

13-14 15-16	Подготовка деталей кроя к обработке: Сметывание деталей изделия	эффективных совместных решений С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	2-3 неделя октября	
17-18 19-20 21-22 23-24 25-26	Швейные машинные работы: Стачивание деталей изделия		4 неделя октября 2,3,4,5 неделя ноября	
27-28	Подготовка к примерке		2 неделя декабря	
29-30 31-32 33-34 35-36	Обработка изделия после примерки: Обработка срезов		3,4,5 неделя декабря. 3 неделя января,	
37-38 39-40	Устранение дефектов		4 неделя января 1 неделя февраля	
41-42 43-44	Обработка нижнего среза		2,3 неделя февраля	
45-46 47-48 49-50 51-52 53-54 55-56 57-58 59-60	<b>Окончательная отделка изделия:</b> Выполнение вышивки, Нашивка декоративных элементов		4,5 неделя февраля 2,3,4,5 неделя марта 2,3,4	

61-62				неделя апреля	
63-64 65-66 67-68	<b>Подготовка изделия к демонстрации (дефиле):</b> Устранение дефектов Корретировка декоративной отделки Придание изделию эстетического вида. Репетиция дефиле.	Умеют (или развивают способность) с помощью вопросов добывать недостающую информацию, работать самостоятельно	Развивают эстетическое сознание	2,3,4 неделя мая	