**Лексические нормы ЗАДАНИЕ 6**

**Лексические нормы** – это нормы, которые регулируют правила использования и сочетания слов в речи. Употребление слова в речи всегда определяется особенностями его лексического значения – содержания, в котором отображено наше знание и представление о предмете, явлении, свойстве или процессе. Употребляя слово в речи, должны следить за тем чтобы:

* его лексическое значение было реализовано уместно и правильно,
* чтобы слово выражало наше отношение, то есть было выразительным.

В соответствии с этим лексические нормы имеют два аспекта: **точность** и **выразительность**.

**Лексические нормы в аспекте точности**

**Точность** – качество речи, которое заключается в соответствии смысловой стороны речи реальной действительности, в умении находить правильные слова для выражения мыслей.

Употребление слова в речи определяется особенностями его лексического значения, а также зависит от контекста. Неправильно выбранное слово может исказить смысл сообщения, создать возможность двоякого толкования либо придать нежелательную стилистическую окраску.

**Типичные лексические ошибки в аспекте точности.**

1. **Нарушение лексической сочетаемости слов**. Лексическая сочетаемость – это способность слов соединяться друг с другом. Например, есть слова, сочетаемость которых в русском языке фразеологически связана: *черствый хлеб*, *черствый человек*, но не *черствый тор*т или *черствый друг*. Мы можем сказать *глубокая ночь* или *глубокая старость*, но не *глубокий день* или *глубокая юность*.
2. **Смешение паронимов**. Паронимы – слова, сходные по звучанию, но не совпадающие по значению (*останки и остатки; эффектный и эффективный; экономный, экономичный, экономический*). Слова, составляющие паронимический ряд, как правило, соотносятся между собой в логическом и смысловом плане, что может стать причиной их смешения в речи. Но паронимы не могут заменять друг друга (*иллюстрированный* и *иллюстративный*. Нельзя: *иллюстративная книга* или *иллюстрированный материал*)*.*
3. **Неточности словоупотребления (употребление слова в несвойственном ему значении)**. Точность словоупотребления – правильный выбор слова в соответствии с его лексическим значением. Неточность словоупотребления возникает, когда человек не осведомлён о значении слова либо не принимает это значение во внимание. Например: *Татьяна противопоказана Онегину*(вместо: *противопоставлена*). Татьяна любит няню – эту *седобородую* старушку (вместо: *седовласую* или *седую*).
4. **Речевая недостаточность (лексическая неполнота высказывания)** – немотивированный пропуск слов в ущерб содержанию высказывания (*В кабинете висели <*портреты*>русские писатели*).
5. **Многословие:​**

* **Плеоназм (излишество) –**смысловая избыточность, употребление в близком контексте близких по смыслу и потому излишних слов: *У него своеобразная мимика лица.* (Мимика - это «выражение лица». *У него своеобразное «выражение лица» лица*).
* **Тавтология** – повторение однокоренных слов (обычно): *Питательная маска питает кожу. Т*автологичны некоторые неправильные грамматические формы: *самый наилучший* – самый лучший, наилучший; *более красивее* – более красивый, красивее.
* **Расщепление сказуемого** – замена глагольного сказуемого синонимичным сочетанием: *Ученики приняли решение произвести уборку школьного двора*. (В официально-деловом стиле такие сочетания уместны, но в данной речевой ситуации лучше сказать: *Ученики решили убрать школьный двор*).
* **Слова-паразиты** – разнообразные частицы и слова, которыми говорящий заполняет вынужденные паузы (*вот, ну, это самое, так сказать, знаете ли, как бы и др.*). Их употребление не оправдано содержанием и структурой высказывания.

**Лексические нормы в аспекте выразительности**

**Выразительность** – качество речи, которое предполагает грамотное использование образных средств. Мы используем средства речевой выразительности для того, чтобы передать свои эмоции, впечатления, дать оценку или воздействовать на чувства собеседника. Лексические нормы в аспекте выразительности регулируют закономерности использования образных средств.

**Средствами речевой выразительности:**

1.**Синонимы** – слова одной и той же части речи, близкие или тождественные по значению. Синонимы подразделяются на следующие группы:

* смысловые (семантические) – синонимы, различающиеся оттенками значения (друг – *товарищ – приятель, молодость – юность, талисман – амулет, красный – алый*);
* стилистические – синонимы, различающиеся стилистической окраской, субъективной оценкой, сферой употребления (*будущее – грядущее, умный – толковый – башковитый, беседовать – болтать – трепаться, работать – вкалывать*).

2. **Антонимы** – слова одной части речи, противоположные по своему лексическому значению (*холодный – горячий, друг – враг*). Антонимы могут быть двух видов:

* однокоренные (лексико-грамматические): *друг – недруг*, *приезд – отъезд*, *спокойный – беспокойный*;
* разнокоренные (собственно лексические): *любовь – ненависть, старый – молодой, трудиться – бездельничать*.

 3. **Омонимы** – слова, совпадающие по форме (в произношении, на письме), но разные по значению (*лук* – растение / оружие, *брак* – супружество / некачественная продукция).  
            Различают следующие виды омонимов:

* омографы – графические омонимы, совпадающие по написанию, но разные по звучанию (*áтлáс, зáмóк, попáдáют*);
* омофоны – фонетические омонимы, совпадающие по звучанию, но различающиеся написанием (*род – рот, частота – чистота, умалять – умолять*);
* омоформы – словоформы-омонимы, одинаково звучащие грамматические формы разных слов (*печь, три, лечу*).

4. **Многозначные слова** – слова, имеющие несколько значений, между которыми имеется ассоциативная связь на основе сходства или смежности обозначаемых явлений (***море****– Черное море, море цветов;***сладкий***– чай, улыбка, взгляд*).

5. **Фразеологизмы** – устойчивые сочетания слов, воспроизводимые в речи в готовом виде: *не ударить в грязь лицом, водить за нос, не в своей тарелке, как рыба в воде* и т.д.

Фразеологизмы являются несвободными, связанными словосочетаниями: они имеют лексическое значение одного слова (*с минуты на минуту* – скоро, *водить за нос* – обманывать, *как рыба в воде* – свободно).  Такие словосочетания закрепляются в языке в результате частой и длительной, иногда многовековой, практики употребления. Одно и то же сочетание может выступать то как свободное, то как связанное в зависимости от контекста: *Он закрыл глаза и уснул. Деканат закрыл глаза на недостойное поведение студента.*

К фразеологическим средствам относятся и языковые афоризмы – пословицы, поговорки, крылатые слова.

**Типичные лексические ошибки в аспекте выразительности**

1. **Неточное употребление синонимов.**Использовать синонимы следует внимательно: не всегда они могут заменять друг друга в контексте. Например: *Ему удалось повлечь <*повести*> за собой единомышленников. Многие животные зимой бросаются <*впадают*> в спячку.*
2. **Неоправданное сочетание слов с антонимичным значением.**Столкновение антонимов в речи часто делает фразу нелогичной: *Вы спра­шиваете, как поживает мой еж. Он***живет***плохо, он***умер***;*
3. **Лексическая двусмысленность**, вызванная употреблением многозначных слов или омонимов. *Вы***прослушали***объявление* (прослушать – «услышать» или «пропустить»). *Нарисуйте***луг**(*лук*)*. Мальчика послали за***гранатами**(*гранат* и *граната*)*.*
4. **Ошибки в употреблении фразеологизмов**
   * Нарушение грамматической формы фразеологизма – изменение принятой грамматической формы слов (рода, числа, падежа и т.д.), входящих во фразеологизм. Например: *Он покривил***в душе***<*душой*>*.
   * Замена компонента фразеологизма – искажение состава фразеологического оборота путём замены одного из слов синонимом. Например: *Ему досталась львиная***часть**<доля> *заработанного.*

**Лексические нормы с точки зрения развития языка**

При употреблении слов следует учитывать, входит оно в активный словарь современного языка, является новым или устаревшим.   

**Устаревшие слова** – слова, вышедшие из активного запаса языка – в зависимости от причин устаревания делятся на две группы:

* историзмы – слова, устаревшие по неязыковой причине. У Пушкина: *Ямщик сидит на облучке в тулупе, в красном кушаке*;.
* архаизмы – слова, устаревшие по языковой причине; они вышли из употребления, так как были заменены синонимами (*ланиты – щёки, очи – глаза, шуйца – левая рука, сей – этот*). Иногда «родное» для языка слово становится архаизмом из-за появления иностранного (*зодчий – архитектор*). У некоторых слов изменилось значение: *позор – зрелище*, *прелесть – обман*. Бывает, что слово, перешедшее в разряд устаревших, вновь возвращается в язык.

**Неологизмы** – новые слова или выражения, свежесть и необычность которых ясно ощущается носителями данного языка, вследствие чего они пока не воспринимаются как норма. Если слово востребовано языком, оно «приживается» и начинает активно использоваться, через некоторое время переходит в активный словарь. Так, например, слово *комбайн* – неологизм 20-х годов прошлого века; *космонавт, луноход* – 60-х годов; *консенсус,* *омоновец, руоповец, федерал, кредитка, танцпол – 90-х годов,* *ребрэндинг, сейл, микровэн, комьюнити (сообщество), интервью (собеседование), лофт (чердак* – современные неологизмы.

**Иноязычные / заимствованные слова** – слова, пришедшие в язык из других языков.

Лексические нормы предписывают не злоупотреблять архаизмами, неологизмами или заимствованными словами, по возможности использовать русский литературный аналог.

**Лексические нормы с точки зрения сферы употребления слов**

Огромный словарь русского языка с точки зрения сферы употребления можно разделить на две большие группы:

1. лексика неограниченной сферы употребления, или общеупотребительная лексика; она составляет основу словарного состава языка, понятна каждому носителю языка и может быть использована в любых условиях;
2. лексика ограниченной сферы употребления распространена в пределах определенной местности или какой-либо социальной группы.

К лексике ограниченной сферы употребления относятся диалектизмы, просторечные слова, профессионализмы, жаргонизмы.

* **Диалектизмы** – слова, которые принадлежат русским говорам и не входят в литературный язык. Оправдано употребление диалектизмов в художественной и публицистической речи для создания речевых характеристик героев. Неуместное же использование диалектизмов приводит к речевым ошибкам: *Летом в деревне я встаю вместе с кочетами* (петухами).
* **Разговорные слова** – слова, которые употребляются в устной речи в повседневном общении и входят в систему литературного языка: *У меня уйма времени* (много).
* **Просторечие** – слова устной речи, которые не входят в систему литературного языка: *смыться, сдрейфить, балбес, растяпа* и др.
* **Профессионализмы** – принятые в профессиональных группах просторечные синонимы терминов: руль – *баранка* (в речи шоферов), опечатка – *ляп* (в речи газетчиков).
* Немотивированное перенесение профессионализмов в общелитературную речь нежелательно. В отличие от терминов, представляющих собой официальные научные наименования специальных понятий, профессионализмы воспринимаются как «полуофициальные» слова, не имеющие строго научного характера. По ограниченности употребления и характеру звучания (шутливый, сниженный) профессионализмы сходны с жаргонизмами и являются составной частью профессиональных жаргонов.
* **Жаргонизмы** – слова, употребляемые в тех или иных жаргонах. Жаргон – разновидность разговорной речи, используемая определенным кругом носителей языка, объединенных общностью интересов, занятий, положением в обществе. Это своеобразный социальный диалект, свойственный профессиональным или возрастным группам людей (жаргон спортсменов, студентов).