

«Согласовано»

Заместитель директора

по ВР



Н.П.Парфентьева

28.08 2020 г.

«Утверждено»

Директор

МОУ ГИРМО «Мамоновская

СОШ»

ДОКУМЕНТ



Н.В.Полякова

01.09 2020 г.

Рабочая программа

По курсу дополнительного образования

Образец «Очумелые ручки»

Для 6-8 классов

Педагога дополнительного образования Воробьева Александра Ивановича

2020/2021 учебный год

## Пояснительная записка

Рабочая программа разработана с учётом требований федерального государственного образовательного стандарта второго поколения, нормативно правовых документов:

- Закон Российской Федерации «Об образовании»;
- СанПиН, 2.4.3259 – 15 «Гигиенические требования к режиму дня и организации воспитательного процесса» (Постановление от 09.02.2015 г. № 8)
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 04.10.2010 г. № 986 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащённости учебного процесса и оборудования учебных помещений»
- Письмо Министерства образования РФ от 02.04.2002 г. № 13 – 51 – 28/13 «О повышении воспитательного потенциала общеобразовательного процесса в ОУ»
- с требованиями федерального государственного стандарта начального, общего образования (приказ Минобрнауки России от 5 марта 2004 г. №1089); федерального государственного стандарта основного, общего образования(приказ Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. № 1897);
- Концепция духовно- нравственного развития личности гражданина России. – М. Просвещение, 2010;
- воспитательного плана дополнительного образования МОУ ИРМО «Мамоновская СОШ»

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала.

**Направленность** программы кружка «Очумелые ручки»:

1. развитие творческих способностей детей;
2. развитие креативного мышления;
3. формирование разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

**Новизна** учебной программы состоит в том, чтобы не дублировать программный материал по технологии, а с помощью внеклассных занятий расширять и углублять сведения по работе с древесиной, металлом, картоном, а также по работе с другими материалами, совершенствовать навыки и умения, получаемые детьми на уроках.

**Актуальность** программы в том, что на современном этапе есть необходимость в развитии творчества, фантазии, что, несомненно, будет способствовать повышению эффективности труда. Правильно поставленная работа кружка имеет большое воспитательное значение. У детей развивается чувство коллективизма, ответственности и гордости за свой труд, уважение к труду других.

**Педагогическая** целесообразность программы дополнительного образования в том, что она имеет широкие возможности в решении задач общеобразовательного характера.

**Цель** программы: воспитание творческой, активной личности, проявляющей интерес к техническому и художественному творчеству и желание трудиться.

**Задачи:**

1. развитие личностных качеств(активности, инициативности, воли, любознательности и т.п.), интеллекта (внимания, памяти, восприятия, образного и образно-логического мышления, речи) и творческих способностей (основ творческой деятельности в целом и элементов технологического и конструкторского мышления в частности);

2. формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, о взаимосвязи человека с природой – источником не только сырьевых ресурсов, энергии, но и вдохновения, идей для реализации технологических замыслов и проектов;
3. воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам, умение видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса, уважения к людям труда и культурному населению - результатам трудовой деятельности предшествующих поколений;
4. овладение детьми элементарными обобщенными технико-технологическими, организационно – экономическими знаниями;
5. расширение и обогащение личного жизненно – практического опыта учащихся, их представление о профессиональной деятельности людей в различных областях культуры, о роли техники в жизни человека.

**Отличительные особенности** данной программы кружка от уже существующих в том, что содержательное направление усилено на развитие творческих способностей ребенка.

**Возраст** детей, участвующих в реализации данной программы дополнительного образования: 11 -15 лет.

**Режим занятий:** один раз в 1 неделю по 2 часа.

**Продолжительность занятий:**

Всего в год 34 занятия (68 часов).

**Формы занятий:** коллективная, групповая, индивидуальная.

**Личностные универсальные учебные действия**

*У обучающегося будут сформированы:*

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

*Обучающийся научится:*

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

*Учащиеся смогут:*

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

*Обучающийся научится:*

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни;

### **В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:**

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;

- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;

сформировать навыки работы с информацией;

**Способы проверки:** организация проектов, выставок работ.

**Формы подведения итогов:** участие в конкурсах и выставках на школьном, районном уровнях.

### Содержание программы кружка «Очумелые ручки»

1.Тема занятия:	«Вводное занятие. Материалы и инструменты». Безопасность труда и правила поведения в мастерской. Подготовка к выпиливанию.
Теория:	Материалы и инструменты сфере обработки конструкционных материалов.
Практическая часть:	Знакомство с видами материалов и инструментов. Безопасность труда(приемы безопасной работы инструментами). Подготовка к выпиливанию лобзиком (выпиловочный столик, струбцина, лобзик, пилки, ключи. Способ закрепления и пиления.
2.Тема занятия:	«Графические знания и умения. Перенос силуэтов». Анализ изделий из древесины и фанеры.
Теория:	Графические знания и умения.
Практическая часть:	Составление чертежей, эскизов, технических рисунков будущих изделий.
Теория:	Перенос силуэтов.
Практическая часть:	Перенос силуэтов на фанеру с помощью копировальной бумаги. Анализ изделий из древесины и фанеры .
3.Тема занятия:	«Чтение чертежей и выпиливание элементов чертежа.» Изготовление деталей.
Теория:	Виды графической документации. Разметочные линии.
Практическая часть:	Выполнение элементов чертежа. Чтение чертежей. Анализ чертежа и сборочного чертежа. Изготовление деталей изделий.
Способы обработки:	Ручная ( лобзики, ножовки , стамески, рашпили). Соблюдение техники безопасности при работе с режущими инструментами
4.Тема занятия:	«Составление плана изготовления изделия. Работа с планом и заготовками».
Теория:	Последовательность изготовления изделий.
Практическая часть:	Работа по чертежам и эскизам. Работа с заготовками.
Способы обработки:	Ручная ( лобзики, ножовки , стамески, рашпили). Соблюдение техники безопасности при работе с режущими инструментами
5.Тема занятия:	«Приемы работы лобзиком, выжигателем, ножовкой, стамеской».

Практическая часть:	Выпиливание. Выжигание. Пиление. Обработка заготовок стамеской.
Способы обработки:	Ручная ( выжигатели, лобзики, ножовки , стамески).Безопасность труду №4,5,6.
6.Тема занятия:	«Перенос силуэтов. Разметка и резание заготовок ножовкой». Безопасность труда №6.
Теория:	Приемы переноса силуэтов на заготовки. Способы разметки заготовок и приемы пиления.
Практическая часть:	Перенос силуэтов на фанеру и разметка заготовок из древесины.
Способы обработки:	Ручная (пиление). Безопасность труда №6.
7.Тема занятия:	«Приемы пиления лобзиком. Резание заготовок ножовкой».
Теория:	Повторение приемов пиления лобзиком и ножовкой.
Практическая часть:	Пиление лобзиком и резание заготовок ножовкой.
Способы обработки:	Ручная (пиление) . Соблюдение безопасности труда №3,4.
8.Тема занятия:	«Приемы пиления лобзиком деталей из фанеры и древесины». «Подготовка деталей из древесины».
Теория:	Повторение темы пиления лобзиком. Способы обработки заготовок из древесины
Практическая часть:	Пиление лобзиком. Работа рашпилем, наждачной шкуркой.
Способы обработки:	Ручная (пиление, обработка рашпилем, наждачной шкуркой). Безопасность труда №4,6.
9.Тема занятия:	«Выпиливание деталей из фанеры»
Теория:	Повторение о способах выпиливания деталей лобзиком.
Практическая часть:	Выпиливание деталей изделий.
Способы обработки:	Ручная (выпиливание). Безопасность труда №4,6.
10.Тема занятия:	«Основы развития творческих способностей. Выпиливание деталей из фанеры, зачистка и подготовка деталей изделия».
Теория:	Разбор научно-фантастического произведения. Повторение приемов выпиливания лобзиком, способы зачистки деталей и подготовка их к сборке.
Практическая часть:	Выпиливание деталей из фанеры, зачистка и подготовка их к сборке.
Способы	Ручная (пиление, зачистка) . Безопасность труда №4,6.

обработки:	
11.Тема занятия:	«Роль научно-фантастического произведения на развитие мышления у учащихся» Изготовление деталей из древесины и фанеры. Безопасность труда №4,6.
Теория:	Анализ научно-фантастического произведения.
Практическая часть:	Изготовление деталей из фанеры и древесины.
Способы обработки:	Ручная (пиление ножовкой, лобзиком). Безопасность труда №4,6.
12.Тема занятия:	«Изготовление деталей из фанеры и древесины». Безопасность труда №5,6
Теория:	Способы изготовления деталей из фанеры и древесины.
Практическая часть:	Изготовление деталей изделий из фанеры и древесины.
Способы обработки:	Ручная (пиление ножовкой, лобзиком, работа рубанком и обработка наждачной шкуркой). Безопасность труда №5,6.
13.Тема занятия:	«Изготовление шаблонов». «Соединение заготовок». Безопасность труда №5,6.
Теория:	Назначение шаблонов.
Практическая часть:	Изготовление шаблонов для художественной обработки изделий.
Способы обработки:	Ручная (разметка, пиление, строгание, сверление и обработка шлифовальной шкуркой). Безопасность труда №5,6.
14.Тема занятия:	«Разбор научно-фантастического произведения». «Изготовление деталей изделий».
Теория:	Анализ научно-фантастического произведения.
Практическая часть:	Изготовление деталей изделий из фанеры и древесины.
Способы обработки:	Ручная (пиление ножовкой, лобзиком, работа рубанком и стамеской). Безопасность труда №4,5,6.
15.Тема занятия:	«Изготовление деталей изделий из фанеры и древесины». Безопасность труда №4,5,6.
Теория:	Повторение о роли научно-фантастического произведения в развитии творческих способностей у учащихся.
Практическая часть:	Изготовление деталей изделий из фанеры и древесины.
Способы обработки:	Ручная (пиление, строгание, сверление и обработка деталей наждачной шкуркой). Безопасность труда №4,5,6

16.Тема занятия:	«Изготовление деталей изделий из фанеры и древесины».
Теория:	Повторение о способах обработки изделий и изготовление их из конструкционных материалов.
Практическая часть:	Изготовление деталей изделий из фанеры и древесины.
Способы обработки:	Ручная(пиление, строгание, сверление и отделка деталей наждачной шкуркой, рашпилем). Безопасность труда №4,5,6.
17.Тема занятия:	«Изготовление деталей изделий из фанеры и древесины». Безопасность труда №4,5.
Теория:	Повторение о способах обработки конструкционных материалов.
Практическая часть:	Изготовление деталей изделий из фанеры и древесины.
Способы обработки:	Ручная (пиление, строгание, сверление и отделка наждачной шкуркой, рашпилем). Безопасность труда №4,5.
18.Тема занятия:	«Приемы выжигания и выпиливания силуэтов из фанеры». Безопасность труда №4,5.
Теория:	Выжигание как способ отделки деталей изделий из фанеры и древесины.
Практическая часть:	Выжигание контуров и силуэтов на деталях. Выпиливание деталей заготовок.
Способы обработки:	Ручная (пиление, выпиливание и выжигание). Безопасность труда №4,5.
19.Тема занятия:	«Выпиливание деталей из фанеры и древесины». Безопасность труда №4,3.
Теория:	Выпиливание деталей изделий «от простого к сложному».
Практическая часть:	Выпиливание деталей изделия. Изготовление и подготовка к сборке.
Способы обработки:	Ручная (пиление, выпиливание, строгание, обработка рашпилем и наждачной шкуркой) . Безопасность труда №4,3,5
20.Тема занятия:	«Выпиливание деталей изделия. Выжигание, сборка изделий». Безопасность труда №4,5,9
Теория:	Отделка деталей изделий и подготовка к сборке.
Практическая часть:	Выпиливание деталей, выжигание контуров и силуэтов и подготовка к сборке. Сборка изделий.
Способы обработки:	Ручная (пиление, выпиливание, выжигание и сборка). Безопасность труда №4,5,9

№ урока	Наименование темы урока	Планируемые результаты		Кол-во часов	Дата	Коррек- тировка
		личностные	метапредметные			
1-2	Вводное занятие. Материалы и инструменты. Безопасность труда и правила поведения в мастерской. Подготовка к выпиливанию.	интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;  познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;	самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий; приведение примеров, подбор аргументов, формулирование выводов по обоснованию технико-технологического и организационного решения;	2	07.09	
3-4	Графические знания и умения. Перенос силуэтов. Анализ изделий из древесины и фанеры.	самооценка умственных и физических способностей при трудовой деятельности в различных сферах с позиций будущей социализации и стратификации;	самостоятельное определение цели своего обучения, постановка и формулировка для себя новых задач в учёбе и познавательной деятельности;	2	14.09	
5-6	Чтение чертежей и выполнение элементов чертежа. Изготовление деталей. Т/б №4.	осознанный выбор и построение дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе осознанного ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду;	алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;	2	21.09	
7-8	Составление плана изготовления изделия. Работа с планом и заготовками.	формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; овладение элементами организации умственного и физического труда;	определение адекватных имеющимся организационным и материально-техническим условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;	2	28.09	
9-10	Приемы работы лобзиком, выжигателем, ножовкой, стамеской. Безопасность труда №4,5,6,7.	становление самоопределения в выбранной сфере будущей профессиональной деятельности,	комбинирование алгоритмов технического и технологического творчества в ситуациях, не предполагающих стандартного применения одного из них.	2	05.10	
11-12	Перенос силуэтов. Разметка и резание	проявление технико-технологического и	выбор для решения познавательных и комму-	2	12.10	

	заготовок ножовкой. Безопасность труда №6.	экономического мышления при организации своей деятельности;	никативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;			
3-14	Приемы пиления лобзиком. Резание заготовок ножовкой. Безопасность труда №6.	экономического мышления при организации своей деятельности;	соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда; производства.	2	19.10	
5-16	Приемы пиления лобзиком деталей из древесины и фанеры. Подготовка деталей из древесины. Т/б №4,6	экономического мышления при организации своей деятельности;	организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками; согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими её участниками; объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;	2	26.10	
7-18	Выпиливание деталей из фанеры. Безопасность труда №4,6.	экономического мышления при организации своей деятельности;	соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.	2	09.11	
9-20	Выпиливание деталей из фанеры, зачистка и подготовка деталей изделия. Безопасность труда №4,6.	экономического мышления при организации своей деятельности;	самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий; соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства.	2	16.11	
11-22	Изготовление деталей из древесины и фанеры. Безопасность труда №4,6.	интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;	оценивание правильности выполнения учебной задачи, собственных возможностей её решения; диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям; обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах;	2	23.11	
13-24	Изготовление деталей из фанеры и древесины. Т/б.5,6.	экономического мышления при организации своей	соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного	2	30.11	

		деятельности; развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности;	труда;			
5-26	Изготовление шаблонов. Соединение заготовок. т/б. 5,6.	проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности; развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности;	самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий и продуктов; согласование и координация совместной познавательной - трудовой деятельности с другими ее участниками;	2	07.12	
7-28	Изготовление изделия. т/б. 4,5,6.	проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности; формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками; умение общаться при коллективном выполнении работ или проектов с учётом общности интересов и возможностей членов трудового коллектива;	определение адекватных имеющимся организационным и материально-техническим условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;	2	14.12	
9-30	Изготовление деталей изделия из фанеры и древесины. Безопасность труда №4,5,6.	формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; овладение элементами организации умственного и физического труда;	комбинирование алгоритмов технического и технологического творчества в ситуациях, не предполагающих стандартного применения одного из них; соблюдение норм и правил безопасности познавательной-трудовой деятельности и созидательного труда;	2	21.12	
1-32	Изготовление деталей изделия из фанеры и древесины. Безопасность труда №4,5,6.	познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности;	комбинирование алгоритмов технического и технологического творчества в ситуациях, не предполагающих стандартного применения одного из них; соблюдение норм и правил безопасности познавательной-трудовой деятельности и созидательного труда;	2	11.01	
3-34	Изготовление деталей изделия из фанеры и древесины. Безопасность труда №4,5,6.	формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления; бережное отношение к природным и хозяйственным	соблюдение норм и правил безопасности познавательной-трудовой деятельности и созидательного труда; соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологиче-	2	18.01	

		ресурсам;	ской культурой производства.			
5-36	Приемы выжигания и выпиливания силуэтов из фанеры. Безопасность труда №4,5.	необходимые сведения о видах изученных народных художественных промыслов особенностях работы с материалами, инструментами . учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;	самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий; соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда;	2	25.01	
7-38	Выпиливание деталей изделий из фанеры и древесины. Безопасность труда №4,3	интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;  проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности;	самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий; соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда;	2	01.02	
9-40	Выпиливание деталей изделия. Выжигание. Сборка изделий. Безопасность труда №4,5,9.	познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов; адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности	комбинирование алгоритмов технического и технологического творчества в ситуациях, не предполагающих стандартного применения одного из них; соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда;	2	08.02	
11-42	Сборка деталей изделий из фанеры и их отделка. Безопасность труда №4,5,9.	развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности; выражение желания учиться для удовлетворения перспективных потребностей	комбинирование алгоритмов технического и технологического творчества в ситуациях, не предполагающих стандартного применения одного из них; соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда;	2	15.02	
13-44	Художественная обработка деталей изделий из фанеры и древесины. Безопасность труда №7,8.	проявлять познавательную инициативу;  самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.	моделирование технических объектов, продуктов и технологических процессов; проявление инновационного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса	2	22.02	

5-46	Выпиливание, выжигание и вырезание на заготовках художественных узоров. Безопасность труда №4,5.	- анализировать и сопоставлять, обобщать, делать выводы, проявлять настойчивость в достижении цели	необходимые сведения о видах изученных народных художественных промыслов особенностях работы с материалами, инструментами.	2	29.02	
7-48	Приемы разметки с помощью измерительных инструментов и шаблонов. Безопасность труда №2.	интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;  познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;	формирование и развитие компетентности в области использования технологий, организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками; согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими её участниками;	2	07.03	
9-50	Выпиливание, выжигание, художественное вырезание в заготовках. Безопасность труда №4,5.	познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;	самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий;  соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда;	2	14.03	
11-52	Выпиливание, выжигание, художественное вырезание в заготовках. Безопасность труда №4,5.	познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;	самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий;  соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда;	2	21.03	
13-54	Выпиливание, выжигание, художественное вырезание в заготовках. Безопасность труда №4,5.	Обучающийся получит возможность для формирования:  внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;	самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий;  соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда;	2	28.03	
15-56	Сборка и отделка изделий из фанеры и древесины. Безопасность труда №4,5,8.	интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;  познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;	самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий;  соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства.	2	04.04	

		устойчивого интереса к новым способам познания.				
7-58	Сборка и отделка изделий из фанеры и древесины. Безопасность труда №4,5,8.	проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности;	самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий; соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда;	2	11.04	
9-60	Сборка и отделка изделий из фанеры и древесины. Безопасность труда №4,5,8.	проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности;	самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий; соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда;	2	18.04	
1-62	Нанесение на изделие из фанеры и древесины декоративного покрытия. Безопасность труда №11	интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;	соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства. самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий;	2	25.04	
3-64	Нанесение на изделие из фанеры и древесины декоративного покрытия. Безопасность труда №11	познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;	самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий; соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда;	2	02.05	
5-66	Анализ работы учащихся. Отбор лучших. Подготовка к выставке.	учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию; владеть монологической и диалогической формой речи; осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.	диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям; соблюдение норм и правил безопасности познавательно – трудовой деятельности и созидательного труда объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;	2	16.05	
7-68	Анализ работы.	формулировать собственное мнение и позицию; договариваться, приходить к	объективное оценивание вклада своей познавательно –трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм,	2	23.05	

	<p>общему решению;          соблюдать корректность в высказываниях;          адекватно воспринимать оценку учителя;</p>	<p>эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;</p>			
--	---	--	--	--	--

#### Список литературы

1. Матвеева Т.А. Изготовление художественных изделий из дерева/практ.пособие.М.: Высшая школа-1992.
2. Мигур П.Х.. Обработка в школьных мастерских.-М.: «Просвещение»,1991.
3. Рихвк Э.В..Мастерим из древесины-М: «Просвещение»,1988.
4. Ляукина М. Основы художественного ремесла/М.Ляукина. – М.:АСТ-пресс,2003.
5. Галагузова М.А. Первые шаги в электротехнику/М.А.Галагузова, Д.М.Комский. – М.:Просвещение, 2005.
6. Программы общеобразовательных учреждений:Технология. 1-4, 5-11 классы/ под ред.В.Д.Симоненко,А.А.Электов,Б.А.Гончаров– изд.центр «Вентана-Граф»»,2018.
7. Бешенков А.К. Технология (технический труд). Технические и проектные задания для учащихся. 5-9 класс.:пособие для учителя/ А.К.Бешенков. – М.:Дрофа, 2007.
8. Уткин П.И. Народные художественные промыслы/ П.И.Уткин. – М.,2006.
9. Интерьер современной квартиры/ составил Р.Н.Башкевич, Т.И.Звезда, В.Е.Мельников, В.Б.Бурский. – М.,2009.
10. Оценка качества подготовки выпускников основной школы по технологии/ составил В.М.Казакевич, А.В.Марченко. – М.:Дрофа,2011.
11. Большая книга работы по дереву/составитель В.А.Демус-«Клуб семейного досуга»,2017.
12. Интернет-ресурс- <http://woodguide.ru/diy/podelki-iz-fanery-svoimi-rukami/>
13. Интернет-ресурс- <http://sdelajrukami.ru/podelki-iz-fanery/>
14. Интернет-ресурс-<http://stankiexpert.ru/tehnologii/vypilivanie-lobzikom.html>