

«Согласовано»

Заместитель директора

по ВР



Н.П.Парфентьева

28.08 2020 г.

«Утверждено»

Директор

МОУ ИРМО «Мамоновская

СОШ»

Н.В. Полякова



Рабочая программа

По курсу дополнительного образования

Образец «Цветы рукотворные»

Для 5-8 классов

Педагога дополнительного образования Воробьевой Елены Евгеньевны

2020/2021 учебный год

## Пояснительная записка

Рабочая программа разработана с учётом требований федерального государственного образовательного стандарта второго поколения, нормативно правовых документов:

- Закон Российской Федерации «Об образовании»;
- СанПиН, 2.4.3259 – 15 «Гигиенические требования к режиму дня и организации воспитательного процесса» (Постановление от 09.02.2015 г. № 8)
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 04.10.2010 г. № 986 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащённости учебного процесса и оборудования учебных помещений»
- Письмо Министерства образования РФ от 02.04.2002 г. № 13 – 51 – 28/13 «О повышении воспитательного потенциала общеобразовательного процесса в ОУ»
- с требованиями федерального государственного стандарта начального, общего образования (приказ Минобрнауки России от 5 марта 2004 г. №1089); федерального государственного стандарта основного, общего образования(приказ Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. № 1897);
- Концепция духовно- нравственного развития личности гражданина России. – М. Просвещение, 2010;
- воспитательного плана дополнительного образования МОУ ИРМО «Мамоновская СОШ»

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью. Творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

### *Содержание программы:*

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья учащихся. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на

практике по изготовлению художественных ценностей из различных материалов. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

**Цветоделие** – это увлекательное рукоделие. В России процветает сравнительно недавно – с 1930 года. В наши дни интерес к искусственным цветам возродился с новой силой, так как появились новые технологии, дизайнерские разработки и новые современные материалы.

**В освоении детьми изготовления декоративных цветов в программе выделяется 6 разделов:**

I - Вводное занятие.

II – Изготовление декоративных цветов из ткани;

III - Изготовление декоративных цветов из ткани для украшения интерьера;

IV – Изготовление сувенирной продукции декоративных цветов из лент;

V – Изготовление декоративных цветов для украшения прически;

VI – Изготовление декоративных цветов из фоамирана, фольги, пряжи, перьев, фетра и др.;

Направленность дополнительной образовательной программы-художественная.

На занятиях объединения дети научатся изготовлению цветов из лент, ткани, капрона, фольги и фоамирана, фетра и пряжи, изучат различные приёмы цветоделия, изготовление шаблонов цветов, составление композиции.

Кроме того, юные рукодельницы овладеют целым рядом трудовых навыков и умений: изготовление шаблонов (вырезание ножницами), умение пользоваться выжигателем, бульками, молдами, используя различные приемы изготовления изделий из новых материалов по новым технологиям.

На занятиях широко применяются наглядные пособия, образцы, книги, шаблоны, рисунки. Программой определен индивидуальный подход к детям.

**Новизной в программе является:**

Новые технологии, новые материалы и инструменты используемые в процессе работы. Это работа с бульками, молдами, пресс-формами. Новые материалы: фольга, фоамиран, капрон для цветов.

Программа «Цветы рукотворные» предполагает развитие у ребенка любознательности, интереса к изготовлению предметов интерьера, сувенирной продукции, украшений для волос и одежды своими руками.

У ребенка развивается самостоятельность, трудолюбие на начальном этапе обучения через репродуктивное копирование готовых изделий – сувениров и как результат освоения программы - развитие творчества у детей через творческую и поисковую деятельность, умение пользоваться справочной и специализированной литературой, библиотекой и интернетом, а создание индивидуальных творческих проектов формирует у детей дизайнерское мышление.

### ***Актуальность программы:***

«Цветы рукотворные» заключается в том, что дети выполняют изделия, которыми могут использоваться в быту, оформить интерьер своей комнаты, изготовить украшение для волос и платья своими руками. Самый маленький, выполненный своими руками сувенир, может доставить большое удовольствие как самому ребенку, который изготовил этот сувенир, так и обладателю сувенира принявшего его в дар. Сколько любви и нежности вкладывает ребенок в изготовление сувениров для своих близких, родственников и знакомых и друзей.

Дети в возрасте 11-14 лет нетерпеливы, неусидчивы и торопливы, ищущие себя как в учебе, так и в творчестве. Образовательная программа «Декоративные цветы» разработана в связи с необходимостью учета индивидуальных, познавательных потребностей, возрастных и психологических особенностей ребенка 11-14 лет.

Программа нацелена на результативность и творческое развитие учащихся.

Несложность выполняемых заданий на начальном этапе обучения и смена видов деятельности и материалов создаст ситуацию успеха, у ребенка появится стимул к дальнейшей работе в объединении.

### ***Педагогическая целесообразность программы:***

Программа «Цветы рукотворные» предполагает индивидуальную работу с детьми, учитывая возрастные и физиологические особенности детей и личностно-ориентированный подход педагога к подбору материала программы и различных видов деятельности для детей возраста 11-14 лет в зависимости от развития и способностей ребенка

Программа знакомит детей с новыми современными материалами и технологиями в изготовлении декоративных цветов.

Изготовление декоративных цветов является одним из видов декоративно-прикладного искусства, которое в свою очередь помогает формировать и развивать познавательный интерес, культуру личности, раскрывает творческие способности детей, усиливает художественную направленность.

### ***Цель программы:***

ознакомление детей с технологией изготовления декоративных цветов, желание самосовершенствоваться в творческой деятельности.

### ***Задачи реализации программы:***

#### ***Образовательные задачи:***

- обучить детей изготавливать декоративные цветы из ткани, лент, фольги и капрона;
- познакомить с основными понятиями и терминами;
- научить пользоваться бульками, молдами, пресс-формами для изготовления и

оформления различных видов цветов;

***Развивающие задачи:***

- развить индивидуальные способности: самостоятельность, трудолюбие, способность к восприятию новых знаний.

***Воспитательные задачи:***

- воспитать способность видеть и воспринимать прекрасное, прилежание и тщательность в работе, аккуратность, опрятность;
- воспитать уважительное отношение к товарищам по творчеству и их труду.

***Отличительная особенность***

программы «Цветы рукотворные» является вариативность - детям дается право выбора изделия, техники его выполнения, материалов и технологий, что очень важно для ребенка 11-14 лет. Такой подход рассчитан на большую эффективность обучения, заинтересованность детей в приобретении широкого круга разнообразных знаний и навыков по цветоделию и различных материалов.

***Возраст детей.***

Программа рассчитана на детей 11-14 лет. Она предполагает индивидуальную работу и работу с подгруппами детей; учитывает возрастные и физиологические особенности детей и личностно-ориентированный подход педагога к подбору материала программы и различных видов деятельности.

Прохождение программы индивидуальное, по выбору самого ребенка, оптимальное количество детей на занятии 10 человек. Набор в группы - свободный, он основан на желании детей заниматься изготовлением декоративных цветов, изготовлением различных сувениров – изделий, украшений и предметов для дома своими руками. Программа построена по дидактическому принципу «от простого к сложному», «от абстрактного к конкретному» в зоне ближайшего и актуального развития. Это поэтапное усложнение как техники изготовления, так и изделий. Репродуктивное копирование изделия, выполненного уже кем-то из детей, настраивает ребенка на положительный результат. Несложность выполняемых заданий по изготовлению декоративного цветка на начальном этапе обучения и плавный переход от одной техники к другой с использованием различных материалов создают ситуацию успеха, у ребенка проявляется стимул к дальнейшей работе. Несколько занятий, и ребенок уже не хочет копировать чье-то изделие, а создает свою авторскую работу, а в конце года – индивидуальный творческий проект. Работая над творческим проектом, ребенок применяет все свои знания, умения и навыки, полученные в процессе обучения.

***Практический выход реализации программы:***

- Участие в выставках, проводимых в объединении.

- Участие в исследовательской деятельности по программе.
- Выполнение коллективных работ для пополнения фонда творческого объединения
- Выполнение общественно - полезной работы (изготовление подарков ветеранам, изготовление работ для детей с ограниченными возможностями, работ ко дню пожилого человека).

### ***Условия и средства реализации программы.***

Специально оборудованный кабинет, отвечающий санитарно-гигиеническим требованиям и эргономическим подходом.

Помещение для занятий кружка «Цветы рукотворные» должно иметь хорошее, качественное освещение (желательно лампы дневного света).

Удобная для рукоделия мебель: высота стула соответствует высоте стола.

Стол и стулья должны быть удобными, соответствовать возрастным особенностям детей.

Программа может быть реализована при наличии минимального набора инструментов и материалов: (бульки, паяльник, клей ПВА, ткань, желатин, фоамиран, капрон, фольга, ножницы, шило, проволока, резиновая подушечка, гофрированная бумага или тейп-лента).

### ***Формы реализации программы:***

- Беседы по темам программы.
- Индивидуальные занятия.
- Коллективные занятия.
- Исследовательские задания
- Выполнение практических упражнений.
- Выполнение образцов и авторских работ.
- Оформление выставок.
- Оформление работ
- Выставки.
- Экскурсии

Программа знакомит с новыми увлекательными видами рукоделия

### ***Средства реализации программы.***

Таблицы, плакаты, рисунки, наглядный материал.

Выкройки-шаблоны цветов

Образцы цветов.

Образцы тканей.

Бульки и электропаяльник к ним

Ножницы

Шило

Нож

Мягкая проволока

Креповая бумага  
Электрическая плитка  
Желатин  
Ткань  
Образцы ниток. Нитки х/б №10, №20 (для тычинок).  
Шило.  
Ножницы для вырезания лепестков из ткани.  
Проволока для стеблей цветка  
Бумага гофрированная для обвивания проволочных стеблей.  
Вата, нитки для тычинок и серединок цветов  
Клей ПВА  
Клей «Момент Кристалл» Основы для изготовления композиций  
Краски (анилиновые красители, гуашь, фломастеры)  
Резина мягкая и жесткая - для выбуливания; очень жесткая - для прокалывания  
Нитки, бусинки, стеклярус и т.д.  
Презентационный видеоальбом с фотографиями работ  
Технологические карты последовательности.  
Видео-мастер-классы изготовления цветов.  
Справочная и специализированная литература.

Рассмотрим классификацию искусственных цветов в зависимости от материала из которого они изготавливаются:

### ***Классификация искусственных цветов***



## Методы и формы организации учебно-воспитательной деятельности:

### Особенности образовательного процесса.

Образовательный процесс строится как на основе традиционных методов обучения, так и на основе инновационных технологий.

Методы и технологии	На каком этапе применяются
Объяснительно иллюстративный	При объяснении нового материала, обучении основным приемам
Репродуктивный (работа по образцам)	При закреплении навыков и умений
Продуктивный (творческий метод)	Самостоятельная творческая деятельность
Регулятивная технология	Получение удовольствия от работы
Коммуникативно-рефлексивная технология	Формирование адекватного межличностного поведения, самооценки. Создание благоприятного эмоционального фона.



- Репродуктивный (дети внимательно смотрят и повторяют каждое движение);
- Частично-поисковый (дети начинают работу вместе с педагогом, а заканчивают по своему на свой вкус, либо додумываются сами);
- Творческий (дети изготавливают изделия на свой вкус и выбор).

### ***Формы обучения:***

Беседа, иллюстрация, показ, игра, самостоятельная работа.

### ***Форма работы:***

Индивидуальная, групповая

Содержание обучения предусматривает ознакомление обучающихся с основами композиции; материаловедением; с технологией изготовления цветов из ткани, цветоведением. В процессе занятий обучающихся знакомят с литературой и иллюстративным материалом, с легендами и преданиями о цветах. Программой предусмотрено посещение выставок по изучению декоративно-прикладного искусства, экскурсий по наблюдению за живой природой.

Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей. На первом году обучения обучаемые получают элементарные навыки работы, изучают простые схемы и изготавливают шаблоны, изучают технологию изготовления цветов из бумаги, затем из ткани различной фактуры. На втором году обучения, обучающиеся закрепляют уже полученные знания, навыки и умения; продолжают овладевать более сложными технологиями изготовления цветов, декоративных элементов, целостных композиций, дополняя различными элементами, что параллельно связано с изучением основ композиции.

В план обучения внесены часы, рассчитанные на разработку и изготовление индивидуальных работ, что стимулирует творческий потенциал обучающихся, развивает их самостоятельность.

Содержание тем занятий подобрано с учетом постоянно обновляющейся методической литературы по данному направлению. Поэтому каждый год содержание программы также корректируется и изменяется.

Неотъемлемой частью программы являются выставки детских работ, которые проходят 1 раз в полугодие и позволяют проследить творческий рост каждого ребенка по следующим критериям:

- качество исполнения;
- соответствие работы возрасту ребенка;
- оригинальность идеи.

Участие в районных и краевых конкурсах и выставках позволяет активизировать творческий потенциал обучающихся.

Режим занятий: 1 год обучения-68 часов-1 раз в неделю, в субботу, по 2 часа;

### ***Предполагаемые результаты:***

#### ***обучающиеся должны знать:***

- правила техники безопасности при работе с электроприборами, требования и организацию рабочего места;
- применяемые инструменты, их назначение;
- свойства и виды тканей;
- морфология цветка;
- технологический процесс изготовления и сборки цветов.
- способы изготовления сложных тычинок (маковая головка, лилия и т. д.);
- виды красителей, их применение;
- технологию окраски лепестков пищевыми красителями;
- основные сведения о видах художественной обработки ткани;
- правила техники безопасности при работе с электроприборами.

#### ***должны уметь:***

- владеть инструментом;
- изготавливать основные виды цветов;
- выполнять простую гофрировку лепестков и листьев;
- подготавливать ткань к работе;
- собирать отделочный букет;
- организовать рабочее место;
- соблюдать правила безопасности труда.
- художественно оформлять лепесток с помощью красителей;
- выполнять сложный вид гофрировки лепестков и листьев;
- рисовать эскиз и выполнять работу по замыслу;
- собирать отделочную ветку и букетики.

### ***Формы и виды контроля.***

Система отслеживания результатов обучения включает два способа учета знаний, умений и навыков.

1) критерии оценки качества знаний, умений и навыков (для каждого обучающегося),

2) вопросы для начального, промежуточного и итогового контроля.

По результатам оценки качества знаний умений и навыков и вопросов контроля каждый обучающийся набирает определенное количество баллов, что позволяет педагогу определить его уровень овладения материала. Процедура оценивания - собеседование, тестирование (по вопросам контроля), выставки.

первичный контроль – это устный опрос: основные понятия, оборудование и инструменты, морфология растений. Проводиться по окончании первого полугодия. Промежуточный контроль проводится по окончании второго полугодия. Контрольный срез: технология изготовления цветка, технология окраски лепестков и листьев, технология выполнения сложного вида гофрировки. Промежуточный контроль - выполнение проекта: технология аранжировки букета. Итоговый контроль: итоговая выставка работ.

Итоговый: итоговая выставка работ.

Программа содержит все знания, необходимые для достижения запланированных в ней целей подготовки.

Для определения степени достижения целей обучения, уровня сформированности знаний, умений, навыков, а также выявления уровня развития учащихся с целью корректировки методики обучения используется текущий, периодический, итоговый контроль.

В конце курса организуется выставка выполненных учащимися практических работ, проводится обсуждение выставки с участием учащихся, педагогов, родителей, гостей.

В процессе обучения используются такие формы и методы проведения занятий, как рассказ, объяснение, беседа с элементами визуализации, используются технологические и инструкционные карты, дидактические материалы (для личного использования учащимися на уроках), образцы изделий. Практические занятия по данной программе совмещаются с теоретическими уроками, кроме того, программой предусмотрена и самостоятельная работа дома. На каждом занятии предусматривается включение учащихся в практическую деятельность продуктивного, творческого характера. Учащиеся ведут поисковую деятельность по заданной теме.

Учащиеся во время обучения по программе дополнительного образования ведут альбом, в который заносятся необходимые теоретические сведения, зарисовывают модели, обводят выкройки цветов.

Программой предусматривается последовательное усложнение заданий, которые предстоит выполнить учащимся, развитие у них не только навыков техники изготовления цветов, но и творческого начала.

Практическая работа проводится в специально оснащенных учебных классах мастерских, оборудование которых берет на себя школа.

Для успешного освоения программного материала необходимо соблюдение следующих условий:

- материально-техническое оснащение (материалы, инструменты, технические средства);
- информационно-методическое оснащение (педагогическая литература по методике обучения, литература по рукоделию, наглядные пособия, образцы изделий);
- дидактические материалы (выкройки-лекала, технологические карты на изготовление цветов);

Учебно-организационные условия (регулярность учебного процесса занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа. Формы проведения занятий - групповые и консультационные занятия (они необходимы для подготовки работ учащихся, представляемых на выставку декоративно-прикладного творчества), сотрудничество с родителями (организация рабочего места дома, приобретение необходимых инструментов и материалов, помощь в подготовке работ на выставки).

## Тематический план занятий кружка «Цветы рукотворные»

Тема	Общее количество часов	Теоретическая часть	Практическая часть
<b>Вводное занятие Правила техники безопасности</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
<b>Изготовление декоративных цветов из ткани и других материалов</b>	<b>62</b>	<b>17</b>	<b>45</b>
<b>Экскурсии на выставки Д П И</b>	<b>2</b>		<b>2</b>
<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>		<b>2</b>
<b>ИТОГО</b>	<b>68</b>	<b>19</b>	<b>49</b>

## Поурочное планирование занятий кружка «Цветы рукотворные»

№ п/п	Тема занятий	Кол-во часов	Дата
1	<b>Вводное занятие:</b> Инструктаж по ТБ. Материалы для изготовления цветов. Инструменты и приспособления. История цветочного рукоделия. Морфология цветка.	2	08.09
2	<b>Изготовление декоративных цветов из ткани:</b> Подготовительные работы.	34	15.09-19.01
3	Изготовление выкроек.	1	
4	отработка навыков работы с инструментом на образцах детали цветка.	1	

5	Обработка тканей и ниток аппретурой. Крашение тканей, ваты, манной крупы, пшеница.	4	
6	Изготовление стеблей, тычинок, пестиков, сердцевинки.	2	
7	технологический процесс изготовления и сборки цветов. Декоративные цветы жесткого типа.	4	
8	Изготовление декоративных цветов из ткани для украшения интерьера.	6	
9	Изготовление ромашки и гвоздики.	2	
10	Изготовление хризантемы с применением крючка. Изготовление хризантемы с применением спицы.	4	
11	Изготовление мака.	2	
12	Изготовление пиона.	2	
13	Изготовление лилии.	2	
14	Изготовление розы.	2	
15	Изготовление цветка яблони и купавки.	2	
16	<b>Изготовление сувенирной продукции декоративных цветов из лент:</b> Декоративные цветы мягкого типа.	<b>8</b>	26.01-16.02
17	Роза из лент.	2	
18	Хризантема из лент.	2	
19	Изготовление декоративных цветов для украшения прически.	4	
20	<b>Изготовление фантазийных и стилизованных цветов.</b>	<b>6</b>	02.03-16.03
21	<b>Изготовление декоративных цветов из фоамирана, фольги, пряжи, перьев, фетра и др.;</b>	<b>8</b>	23.03-20.04
22	<b>Миниатюрные композиции-поздравления.</b>	<b>4</b>	27.04-04.05
23	<b>Экскурсии на выставки Д П И.</b>	<b>4</b>	11.05-18.05
24	<b>Итоговое занятие.</b>	<b>2</b>	25.05

**Итог  
о:  
68  
часо  
в**

### Рекомендуемая литература для педагогов:

1. Астраханцева, С.В. Методические основы преподавания декоративного прикладного творчества [Текст]: учеб.-метод. Пособие / С.В. Астраханцева, В.Ю. Рукавица, А.В. Шушпанова; Под науч. ред. С.В. Астраханцевой. – Ростов н/Д: Феникс, 2006. – 347 с.
2. Брагина, Л.Н. Оригинальные искусственные цветы «своими руками» [Текст]: серия «Всё обо всём» / Л.Н. Брагина. – Ростов н/Д: Феникс, 2004. – 320 с.
3. Галанова, Т.В. Цветы из разных материалов (для начинающих) [Текст] / Т.В. Галанова, О.А. Карелина, М.В. Ляукина. – М.: Дрофа-Плюс, 2008. – 128 с.
4. Козинкина, Е.М. Цветы к платью сделаем сами [Текст] / Е.М. Козинкина // Ромашка: сборник – М.: молодая гвардия, 1984. – № 3. – С.38 – 52.
5. Кравченко, Г. Д. К лепестку – лепесток. Режим доступа: <http://www.hobbi.ru/public/agress.html> (20 марта 2008).
6. Кривицкая, Н.В. «Природа и творчество»: совсем как настоящие [Текст] / Н.В. Кривицкая // Сделай сам. – 1990. – № 3. – С.101 – 111.
7. Малахова, Е.В. Изготовление искусственных цветов [Текст]: издание 2-е, исправленное / Е.В. Малахова. – Ростов н/Д: Феникс, 2002. – 362 с.
8. Маракаев, О.А. Первый букет [Текст]: увлекательная энциклопедия о цветах / О.А. Маракаев. – Ярославль: Академия развития, 1999. – 224 с.
9. Назарова, Н.С. Школа «Мастерство без границ»: Приметы стиля: Н.С. Назарова // Шторы. – 2007. – №25. – С. 47.
10. Петрова, Ю.Я. Цветы из шелка [Текст] / Ю.Я. Петрова // Крестьянка. – 1997. – № 6. – С.20 – 25.
11. Рошаль, И.В. Азбука цветов [Текст]: издание 3-е, исправленное / И.В. Рошаль. – СПб: Кристалл, 1998. – 368 с.
12. Стародубцева, В.В. Рукоделие [Текст]: энциклопедия современной женщины / В.В. Стародубцева. – М.: Мир книги, 2002. – 352 с.
13. Сухорукова, Е.П. Искусство делать цветы [Текст]: издание 2-е, дополненное / Е.П. Сухорукова, Л.Г. Чечулинская. – М.: Изд-во министерства коммунального хозяйства РСФСР, 1962. – 152 с.
14. Энциклопедия женского рукоделия [Электронный ресурс]. – М.: ООО «Меридиан», 2003. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).
15. Хессайон, Д.Г. Все об аранжировке цветов [Текст]: издание 2-е, исправленное / Д.Г. Хессайон. – М: Кладезь-Букс, 2005. – 127 с.
16. Сайт «Домашняя волшебница» <http://www.magic-dom.ru>
17. Сайт «Страна мастеров» <http://stranamasterov.ru>

### Список литературы для обучающихся

1. Малахова Е. «Изготовление искусственных цветов», учебный курс, 2000 г.
2. Сухорукова Е. П., Чегулинская Л. Г. «Искусство делать цветы», 1994 г
3. Евстратова Л. М. «Цветы из ткани», 1997 г.
4. Джени Реворт, Сьюзен Берра «Аранжировка цветов», 2000 г.

5. Джудит Блэклок «Аранжировка цветов», 2000 г.
6. Борисова Е. «Аранжировка цветов», 2000г.
7. Н.А.Гликина «Искусственные цветы», Москва, «ЭКСМО», 2004 г.
8. Н.А.Гликина «В подарок – цветы из ткани»,
9. О.П.Медведева, О.В.Горяинова «Школа юного дизайнера», «Феникс», Ростов-на-Дону, 2005 г