**ЕГЭ-2019 Задание 2**

«Выполнение задания требует **выявления отношений между предложениями текста и определения средств связи между предложениями**…экзаменуемый должен подобрать это слово самостоятельно в соответствии с заданными морфологическими характеристиками

|  |  |
| --- | --- |
| Вводное слово, союз, частица, наречие  | Когда используется ? (отношения между предложениями текста)  |
| ИНЫМИ СЛОВАМИ, ДРУГИМИ СЛОВАМИ  | Применяется тогда, когда автор текста хочет сказать то же самое, но понятнее.  |
| КРОМЕ ТОГО  | Употребляется, когда необходимо дополнить сказанное некоторыми, по мнению автора, важными мыслями или обстоятельствами.  |
| ТАКИМ ОБРАЗОМ, ИТАК, СЛЕДОВАТЕЛЬНО  | Используются, когда автор текста подводит итог своим рассуждениям.  |
| НАПРИМЕР, ТАК  | Используются тогда, когда автор хочет пояснить то, о чём он говорил прежде.  |
| НАОБОРОТ  | Используется тогда, когда автор текста противопоставляет одно предложение другому.  |
| ВО-ПЕРВЫХ, С ОДНОЙ СТОРОНЫ  | Указывают на порядок изложения аргументов.  |
| НЕСМОТРЯ НА ЭТО, ХОТЯ, ВОПРЕКИ ЭТОМУ  | Вносят в авторские рассуждения следующее значение: «вопреки тем обстоятельствам, которые указаны в предыдущей части текста».  |
| ПОТОМУ ЧТО, ТАК КАК, ПОСКОЛЬКУ, ДЕЛО В ТОМ, ЧТО  | Автор использует тогда, когда указывает на причину описываемых явлений.  |
| ПОЭТОМУ, ТАК ЧТО, ОТСЮДА  | Автор текста использует, когда хочет сделать вывод из своих рассуждений.  |
| ТО ЕСТЬ  | Используется для уточнения сказанного ранее.  |
| ОДНАКО, ЗАТО, НО  | Используются для противопоставления смысла одного предложения другому.  |
| ИМЕННО, ВЕДЬ  | Вносят значение уточнения и подчёркивают важность мысли.  |
| ДАЖЕ  | Вносят значение усиления.  |
| НЕ СЛУЧАЙНО  | Имеет значение «по этой причине».  |
| ОЗНАЧАЕТ  | Автор хочет привести пояснение к сказанному прежде в качестве образца, иллюстрации своей мысли.  |

Смысловые отношения, выражаемые сочинительными союзами:

* Соединительные: *и, да(=и), и…и…, не только… но и, как… так и, также, тоже*
* Разделительные: *или, либо, то…то, не то… не то, или… или, то ли… то ли*
* Противительные: *а, но, да (=но), однако, зато*
* Градационные: *не только, но и, не столько… сколько, не то чтобы… а*
* Пояснительные: *то есть, а именно*
* Присоединительные: *также, тоже, да и, и притом, причём*
* В начале предложения не употребляются союзы: *тоже, да и, то есть, а именно.*

 Смысловые отношения, выражаемые подчинительными союзами:

* Временные: *когда, пока, едва, лишь, в то время как, лишь только, чуть, чуть лишь*
* Причинные: *так как, потому что, оттого что, ввиду того что, благодаря тому что, вследствие того что, ибо (устар.), в связи с тем что*
* Условные: *если (кабы, коли, ежели – устар.), если бы, раз, как скоро*
* Целевые: *чтобы, для того чтобы, дабы (устар.), с той целью чтобы, с тем чтобы, затем чтобы* • Следствия: *так что*
* Уступительные: *хотя, несмотря на то что*
* Сравнительные: *как, словно, будто, точно, чем, как будто, подобно тому как, нежели (устар.)*
* Изъяснительные: *что, как, чтобы*
* В начале предложения не употребляются союзы: *так что, чем, нежели, а также изъяснительные союзы: что, как, чтобы.*

**Алгоритм выполнения задания:**

1.Внимательно вчитаться в текст, понять логику автора.

* 1. Определить, как в рассуждениях автора логически связано предложение с пропуском и предшествующее предложение.
	2. Выяснить (по таблице) значение, которое вводное слово, конструкция, союз, частица или наречие вносят в рассуждения автора исходного текста.
	3. Путём подстановки подобрать нужное слово или сочетание слов, не нарушающих логическое соответствие между предложениями.

**Образец**

**Текст**

*(1) Оказывается, что любой источник звука совершает сложные несинусоидальные колебания. (2) Их можно наблюдать при помощи известного прибора – осциллографа. (3) …если к нему подключить микрофон и пропеть какую – нибудь мелодию, то на экране осциллографа появится не синусоида, а более сложная кривая.*

**Задание**

***Самостоятельно подберите вводное слово, которое должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста. Запишите это вводное слово.***

Предложение 3 **поясняет** то, о чём говорилось в предложении 2 ( каким образом можно наблюдать несинусоидальные колебания звука при помощи *осциллографа?)*

Когда автор хочет пояснить то, о чём он говорил прежде, используются вводные слова: НАПРИМЕР, ТАК.

**Ответ:** НАПРИМЕР